

eidos

cinema psyche e arti visive

CINEMA e MONDI

nel film

Dheepan
Indivisibili
Redemption Song

il personaggio

Lav Diaz
Andrea Segre

cult

La battaglia di Algeri

l'altro film

S. Cambiamo il Mondo
Filomeno Lopes -
Sonya Orfalian

l'intervista

Laura Bispuri
Marzia Mete
Marco Pontecorvo



eidos
cinema psyche e arti visive



DUN - Onlus

Eidos Cinema Psyche e Arti Visive e Dun-Onlus presentano

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



“S-CAMBIAMO IL MONDO”

RASSEGNA: CINEMA E MIGRAZIONE

Cinema Trevi

vicolo del Puttarellò, 25 (Fontana di Trevi) Ingresso Libero

1° giornata Venerdì 10 giugno

17:00 “Progetti migranti”

Presentazione rassegna:

Annamaria Sassone – Presidente A.I.P.A.

Barbara Massimilla – Presidente Dun-Onlus

Alberto Angelini – Direttore responsabile Eidos

Luigina Malatesta – Presidente Coop.Soc.Meta

17:30 “Tra arte e migrazione”

incontro moderato da Barbara Massimilla con

Erica Battaglia, Filomeno Lopes, Sonya Orfalian,

Jean Léonard Touadi

18:30

proiezione video *Anche io ho un nome e cognome* (20')
di Filomeno Lopes e Cinzia D'Auria

19:00

proiezione *Mediterranea* (1h 47m) di
Jonas Carpignano

21:15

proiezione documentario *Redemption Song* (70') di
Cristina Mantis, breve presentazione della regista e di un
rappresentante di Amnesty International, a seguire
performance musicale dal vivo di Moustapha Mbengue,
Moussa Ndao, Emilio Spataro

2° giornata Sabato 11 giugno

17:00 “Memorie di migrazione e attualità”

incontro moderato da Barbara Massimilla con
Davide Albrigo, Luisa Cerqua, Marzia Mete,
Stefano Rulli, Matteo Sanfilippo

17:50

proiezione *Lettere dal Sahara* (2h 3m) di
Vittorio De Seta

20:00

incontro moderato da Barbara Massimilla con
Ugoma Francisco, Nicole Janigro, Andrea Segre,
Cecilia Sena Monteiro

20:45

proiezione *Io sono Li* (1h 42m) di Andrea Segre

22:30

proiezione documentario *Mare chiuso* (1h) di
Andrea Segre

3° giornata Domenica 12 giugno

16:30 “Donna e migrazione”

incontro moderato da Barbara Massimilla con
Alfredo Ancora, Laura Bisपुरi, Cristina Comencini,
Habte Weldemariam,

17:15

proiezione *Bianco e Nero* (1h 40m) di
Cristina Comencini

19:00

proiezione *Vergine giurata* (1h 30m) di Laura Bisपुरi

20:45 “Lampedusa: un'isola senza confini”

incontro moderato da Barbara Massimilla con
Stefano Carta, Massimo Germani, Alfredo Lombardozi

21:30

proiezione *Fuocoammare* (1h 47m) di Gianfranco Rosi

eidos 37

cinema e psicoanalisi



CAMPAGNA ABBONAMENTI 2017

Una sottoscrizione annuale all'Associazione culturale **eidos** dà diritto a ricevere tre numeri presso il recapito da te indicato. **eidos** ha tre tipi di sottoscrizione:

l'abbonamento individuale € 20,00**

con questa causale hai diritto a ricevere tre numeri successivi

l'abbonamento solidale amici di **eidos € 30,00****

con questa causale hai diritto a ricevere tre numeri successivi

l'abbonamento sostenitori € 50,00**

*con questa causale contribuisce anche al progetto editoriale **eidos***

****Per abbonamenti dall'estero (recapito non italiano) vanno versati € 12,00 in più di spese postali, per un importo totale di € 32,00 € 42,00 o € 62,00 secondo il tipo di abbonamento scelto.**

Modalità di sottoscrizione, rinnovo e richieste spedizioni

Sottoscrivi o rinnova il tuo abbonamento con un versamento postale o bancario, indicando nella causale l'anno e/o i tre numeri che vuoi ricevere e scrivendo nell'apposito spazio il tuo recapito completo.

Pagamento anticipato con versamento tramite:
bonifico bancario su c/c n. 51697142 - IBAN:IT42Y0760103200000051697142
 intestato a: Associazione Culturale **eidos** - Poste Italiane S.p.A. Banco Posta

NEL CASO DI BONIFICO BANCARIO E' INDISPENSABILE INVIARE UNA MAIL ALLA REDAZIONE CON ESTREMI DEL PAGAMENTO E INDIRIZZO POSTALE A CUI SPEDIRE LA RIVISTA, LA REDAZIONE DECLINA OGNI RESPONSABILITA' DI MANCATO RECAPITO SE NON VERRA' ESEGUITA DALL'UTENTE TALE PROCEDURA.

c/c postale n. 51697142 intestato a: Associazione Culturale **eidos - Roma;**

N. B. Per informazioni, richieste di arretrati, segnalazioni di mancate ricezioni:
abbonamenti@eidoscinema.it

eidos la trovi in LIBRERIA e nel circuito FELTRINELLI

Profezia*Pier Paolo Pasolini**A Jean Paul Sartre, che mi ha raccontato
la storia di Ali dagli Occhi Azzurri.*

Ali dagli Occhi Azzurri
 uno dei tanti figli di figli,
 scenderà da Algeri, su navi
 a vela e a remi. Saranno
 con lui migliaia di uomini
 coi corpicini e gli occhi
 di poveri cani dei padri
 sulle barche varate nei Regni della Fame. Porteranno con sé i bambini,
 e il pane e il formaggio, nelle carte gialle del Lunedì di Pasqua.
 Porteranno le nonne e gli asini, sulle triremi rubate ai porti coloniali.
 Sbarcheranno a Crotone o a Palmi,
 a milioni, vestiti di stracci,
 asiatici, e di camice americane.
 Subito i Calabresi diranno,
 come malandrini a malandrini:
 "Ecco i vecchi fratelli,
 coi figli e il pane e formaggio!"
 Da Crotone o Palmi saliranno
 a Napoli, e da lì a Barcellona,
 a Salonicco e a Marsiglia,
 nelle Città della Malavita.
 Anime e angeli, topi e pidocchi,
 col germe della Storia Antica,
 voleranno davanti alle willaye.

Essi sempre umili
 Essi sempre deboli
 essi sempre timidi
 essi sempre infimi
 essi sempre colpevoli
 essi sempre sudditi
 essi sempre piccoli,
 essi che non vollero mai sapere, essi che ebbero occhi solo per implorare,
 essi che vissero come assassini sotto terra, essi che vissero come banditi
 in fondo al mare, essi che vissero come pazzi in mezzo al cielo,
 essi che si costruirono
 leggi fuori dalla legge,
 essi che si adattarono
 a un mondo sotto il mondo
 essi che credettero
 in un Dio servo di Dio,
 essi che cantavano
 ai massacri dei re,
 essi che ballavano
 alle guerre borghesi,
 essi che pregavano
 alle lotte operaie...

... deponendo l'onestà
 delle religioni contadine,
 dimenticando l'onore
 della malavita,
 tradendo il candore
 dei popoli barbari,
 dietro ai loro Ali
 dagli occhi azzurri — usciranno da sotto la terra per uccidere —
 usciranno dal fondo del mare per aggredire — scenderanno
 dall'alto del cielo per derubare — e prima di giungere a Parigi
 per insegnare la gioia di vivere,
 prima di giungere a Londra
 per insegnare ad essere liberi,
 prima di giungere a New York,
 per insegnare come si è fratelli
 — distruggeranno Roma
 e sulle sue rovine
 deporranno il germe
 della Storia Antica.
 Poi col Papa e ogni sacramento
 andranno su come zingari
 verso nord-ovest
 con le bandiere rosse
 di Trotzky al vento...

Poste Italiane S.p.A.
 Spedizione in Abbonamento Postale
 D.L. 353/2003 - (conv. in L. 27/02/2004 n.46)
 art.1, comma 1, Roma/Aut.N.74/2004"

ISSN 1124-8713



9 771824 871008